

Приложение к АООП УО (ИН)

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №10»
И.А. Бодрова

Приказ №184 от 29.08.2024

АДАптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
по предмету РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)
1-5 класс

Содержание учебного предмета.

1 класс

Подготовительный период обучения

Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?

Игровые упражнения на различение цветов. Упражнения на развитие моторики рук.

Обучение композиционной деятельности

Простые формы предметов. Рисование. Сложные формы предметов.

Знакомство с лепкой. Лепка овощей и фруктов. Знакомство с аппликацией. Аппликация «Осеннее дерево».

Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию

Игровые графические упражнения. Линии. Точки. Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок Зима. Аппликация «Снеговик». «Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок «Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок. Изображение деревьев. Пирамидка, рыбка. Рисование Сказка «Колобок». Аппликация «Дом в городе». Весна. Почки на деревьях. Рисование картины по опорным точкам «Кораблик». Знакомство с гуашью.

Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи

Рисование солнца на небе, травки на земле. Рисование радуги Аппликация «Коврик для куклы». Нарисуй свою картину

2 класс

Обучение композиционной деятельности

Здравствуй, золотая осень! Рисование. Рисование разных линий. Ветка с вишнями. Лепка. Грибы. Форма и цвет разных деревьев. Аппликация. Деревья. Береза, елка осенью. Овощи и фрукты. Рисование. Смешивание красок. Гуашь Белые уточки на реке. Рисование Акварельные фона. Небо.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию

Главные цвета. Составные цвета. Рисование картины. Акварель Лепка игрушек. Кубики Снеговик. Лепка Рисунок «Снеговик во дворе». Гуашь Рисование веточки ели с новогодними шарами Панорама «В лесу зимой». Аппликация «Медведь» Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора.

Обучение восприятию произведений искусства

Рисование Дымковской игрушки.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи

Рисование птиц. Гуашь Аппликация «Домик для птиц» Рисунок «Ваза». Цветы в работах известных художников Открытка к 1 и 9 Мая. Рисование весенней веточки. Аппликация «Весенние цветы». Нарисуй свою картину

3 класс

Обучение композиционной деятельности

Рисование осенних листьев. Рисование узора в полосе из веточек с листочками. Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи) Аппликация «Бабочка». Составление симметричного узора. Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета. Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета. Рисование акварельными красками по сырой бумаге.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию

Одежда ярких и нежных цветов. Рисование. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна. Лепка. Лошадки из Каргополя рисование

Лепка домашних животных (кошка, собака) Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью. Зимние игры детей. Лепка из пластилина. Рисование снеговика. Элементы косовской росписи. Рисование Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи

«Сказочная птица». Рисование. Украшение узором рамки для рисунка. Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок Закладка для книги. Украшение посуды орнаментом. Аппликация крашение посуды орнаментом. Аппликация. Эпизод из сказки «Колобок» Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»

4 класс

Обучение композиционной деятельности

«Дети собирают грибы». Аппликация Рисование симметричных форм «Листья осенью». Рисование Аппликация «Листья березы» Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором) Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах Знакомство с пейзажем. Рисование картины Рисование постановочного натюрморта Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах Автопортрет

Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию

Лепка. Автопортрет. Рисование новогодней открытки

Обучение восприятию произведений искусства Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч

Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках Беседа о художниках и их картинах.

Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи

Художники, которые рисуют море. Рисование «Море». Школьные соревнования в беге. Лепка. Беседа. Народное искусство. Гжель. Украшать изображение росписью. Роспись вазы. Беседа улицы города. Люди на улице города. Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете. Рисование венка из цветов и колосьев

5 класс

Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами.

Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа

Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)

Рисование постановочного натюрморта с драпировкой.

Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах. Автопортрет. Рисование.

Народное искусство. Гжель. Роспись гжельской посуды. Городец. Роспись разделочной доски «Городец». Хохлома. Роспись посуды. Богородская игрушка. Роспись Богородской игрушки

Скульптура. Животные в скульптуре. Лепка. Фигура человека. Лепка

Музеи России. Рисование репродукции картин Музеев России по выбору

Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору

Книга. Как построена книга. Иллюстрации к книгам. Рисование плакатов. Рисование открыток

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные

1 класс

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

2 класс

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

3 класс

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.
- Достаточный уровень:
- знать о работе художника, ее особенностях;
 - знать части конструкции изображаемого предмета;
 - иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
 - рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
 - выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
 - рисовать предметы самостоятельно от руки;
 - передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
 - выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
 - знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
 - знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
 - следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
 - применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
 - рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
 - оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

4 класс

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

5 класс

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание разделов

1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Подготовительный период обучения	3	-
2.	«Обучение композиционной деятельности»	9	-
3.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	11	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	4	-
Итого:		33	-

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	«Обучение композиционной деятельности»	11	-
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	2	-
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	11	-
Итого:		34	-

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15	-
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9	-
Итого:		34	-

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	11	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	4	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10	-
Итого:		34	-

5 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	-
Итого:		68	-